

Escrito al Consorcio del Círculo de Amigos del Museo de Lérida

21 de diciembre de 2020

Con la última resolución del Juzgado de Barbastro se prosigue en el camino de dismantelar el Museo de Lleida, curiosamente un museo dotado de unas colecciones de limpia procedencia y exento de expolio a terceros, hoy expoliado. No queremos ser víctimas ni nos repetiremos en el argumentario de defensa, sin duda hay que proseguir hoy en las acciones judiciales, pero a nuestro entender también hay que iniciar otros.

El nivel de sensibilidad respecto a la colección del Museo entre las sociedades aragonesa y catalana es muy diferente, y esto implica que hay que esforzarnos más desde Lérida y Cataluña, y es por eso que solicitamos al Consorcio que, además de las acciones que tenga previstas, abra actuaciones en otros ámbitos:

–Solicitar la implicación del Vaticano. Queremos justificar en primer lugar por qué nos dirigimos directamente al santo padre Francisco, puesto que con respeto y sin perjuicio de informar la jerarquía eclesiástica española representada por el cardenal Omella, es notorio que este mantiene un criterio bastante conocido y no escondido a favor de la tesis aragonesa. La iglesia está al inicio y al final de este conflicto, ciertamente explotado políticamente a posteriori y que ha acontecido en un ambiente de enfrentamiento asimétrico entre poblaciones con historia y convivencia comunes. Hay muchos actores obligados a poner paz pero, por razones morales y materiales, la Iglesia es la primera implicada. Entendemos que hay que pedir en la Iglesia que pare la conflictividad judicial y que facilite el nombramiento de una comisión con técnicos con el propósito de buscar una solución para poder compartir y no competir sobre la colección, y también cortar enfrentamientos y humillaciones judiciales que pretenden, por la vía de los hechos, transformar decisiones todavía recurribles en sentencias en firme de facto.

–Buscar adhesiones en instituciones y organismos españoles e internacionales para poner fin en este expolio de un museo nutrido de colecciones que no proceden del expolio, más bien al contrario. Solo pedimos que se nos trate como la mayoría de los museos y que se preserve la unidad de la colección. Resulta sorprendente el ensañamiento sobre un pequeño museo. Alguien se puede imaginar ¿qué pasaría si el criterio aplicado por la justicia aquí se aplicara sobre la totalidad de los museos del mundo? Pensamos que hay argumentaciones, para que organizaciones e instituciones alejadas de los intereses de la proximidad y/o de la debilidad coyuntural, puedan emitir opiniones objetivas sobre el tema que evidencien el tratamiento o mejor dicho el maltrato que hemos recibido hasta ahora. Durante mucho de tiempo hemos puesto todos los huevos en la cesta de la justicia. Aragón no lo ha hecho y le ha ido mejor. No queremos enfrentamiento, más bien al contrario, vías de diálogo que quizás están cerradas pero que tenemos que intentar abrir.

Escrit fet al Consorci del Cercle d'Amics del Museu de Lleida:

Amb la darrera resolució del Jutjat de Barbastre es prossegueix en el camí de dismantellar el Museu de Lleida, curiosament un museu dotat d'unes col·leccions de neta procedència i exempt d'espoli a tercers, avui es espoliat. No volem ser víctimes ni ens repetirem en l'argumentari de defensa, avui sens dubte cal prosseguir en les accions judicials, però al nostre entendre també cal iniciar d'altres. El nivell de sensibilitat respecte la col·lecció del Museu entre les societats aragonesa i catalana es ben diferent, això implica que cal esforçar-nos més des de Lleida i de Catalunya, i es per això que sol·licitem al Consorci que a banda de les accions que tingui previstes obri actuacions en altres àmbits:

-Sol·licitar la implicació del Vaticà. Volem justificar en primer lloc el per què ens adrecem directament al Sant Pare Francesc, doncs amb respecte i sense perjudici d'informar a la jerarquia eclesiàstica espanyola representada pel cardenal Omella, es notori que aquest manté un criteri prou conegut i no amagat a favor de la tesi aragonesa. L'església es a l'inici i al final d'aquest conflicte, certament explotat políticament a posteriori i que ha esdevingut en un ambient d'enfrontament asimètric entre poblacions amb història i convivència comunes. Hi ha molts actors obligats a posar pau però per raons morals i materials l'església es la primera implicada. Entenem que cal demanar a l'església que aturi la conflictivitat judicial i que faciliti el nomenament d' una comissió amb tècnics amb el propòsit de cercar una solució per tal de compartir i no competir sobre la col·lecció, i també tallar enfrontaments i humiliacions judicials que pretenen per la via dels fets, transformar decisions encara recurribles en sentències en ferm de facto.

- Cercar adhesions en institucions i organismes espanyols i internacionals per posar fi a aquest espoli d'un museu nodrit de col·leccions que procedeixen de l'espoli, ans al contrari. Només demanem que se'ns tracti com a la majoria dels museus l que es preservi la unitat de la col·lecció . Resulta sorprenent l'acarnissament sobre un petit museu, algú es pot imaginar que passaria si el criteri aplicat per la justícia aquí s'apliqués sobre la totalitat dels museus del món. Pensem que hi ha argumentacions per a que organitzacions i institucions allunyades dels interessos de la proximitat i/o de la feblesa conjuntural puguin emetre opinions objectives sobre el tema que evidenciïn el tractament o millor el maltractament que hem rebut fins ara.

Durant molt de temps en posat tots els ous a la cistella de la justícia, l'Aragó no ha fet així i li ha anat millor. No volem enfrontament ans al contrari vies de diàleg que pot ser estan tancades però que hem d'intentar obrir.